



EXPOSITION « 1939 - 1944 : ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY COMBATTANT - Un engagement singulier pour la liberté » À L'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

Manufacture des Tabacs | 3 novembre 2014 au 10 janvier 2015

SAINT-EXUPÉRY, SOLDAT ET ÉCRIVAIN DE LA LIBERTÉ...

Dans la continuité de l'exposition consacrée à Jean Moulin l'an dernier, l'Université Jean Moulin Lyon 3 poursuit son exploration de l'engagement pour la liberté mettant en lumière les dernières années d'un homme dont le combat pour la liberté reste méconnu.

Antoine de Saint-Exupéry s'est mis tout entier au service de ses convictions, convoquant toutes ses ressources, de pilote et d'écrivain. Mais il l'a fait en solitaire, un choix qui le placera longtemps en marge de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale...

UNE VISION ENTIÈRE DE L'ENGAGEMENT, LA CONVICTION PROFONDE DU DEVOIR À ACCOMPLIR...

C'est l'écrivain et journaliste qui rejoint New York à la toute fin 1940, pour persuader les États-Unis de renoncer à leur neutralité et d'entrer en guerre contre le nazisme. Convaincu que la guerre est perdue sans l'intervention des Américains, Antoine de Saint-Exupéry souhaite profiter de sa notoriété, acquise grâce au succès de *Terre des hommes* (*Wind, Sand and Stars* est *National Book Award* en 1939). C'est aux États-Unis qu'il écrit : *Pilote de guerre*, la *Lettre à un otage* et bien sûr l'universel *Petit Prince*...

À PROPOS DE...

L'Université Jean Moulin Lyon 3, spécialisée en sciences humaines et sociales, accueille près de 27000 étudiants sur trois campus : la Manufacture des Tabacs, le quai Claude Bernard/ rue Chevreul au cœur de la vie lyonnaise et le Campus de Bourg-en-Bresse.

Elle propose des formations de la Licence au Doctorat en : droit, science politique, francophonie, management, économie, gestion, philosophie, langues, lettres, histoire, géographie, aménagement, information et communication au sein de six facultés et instituts (Droit, Langues, Lettres et Civilisations, Philosophie, IAE et IUT).

Dans le cadre de son objectif d'ouverture et d'égalité des chances, l'Université Jean Moulin Lyon 3 mène une politique déterminée d'accompagnement de ses étudiants dans leur parcours pédagogique et d'insertion professionnelle.

Elle développe des actions de coopération pédagogique et scientifique sur les cinq continents avec 350 accords internationaux (57 pays). Elle accueille près de 4 400 étudiants étrangers chaque année.

www.univ-lyon3.fr

Mais c'est le pilote de guerre qui s'abîme en Méditerranée le 31 juillet 1944, lors d'une mission de reconnaissance. Plusieurs pièces de son Lightning P38 F-5B seront retrouvées et identifiées en 2004. Sa gourmette, repêchée par miracle en 1998, accueillera les visiteurs en ouverture de l'exposition, vestige émouvant de cette vie perdue au nom de la liberté.

Autre pièce forte de l'exposition : l'édition clandestine de *Pilote de guerre*, publiée à Lyon en décembre 1943 par une coopérative ouvrière. Et pour finir de rendre tangible la présence de l'écrivain-pilote, un plan géant de Manhattan, illustré de photos actuelles des lieux où il avait coutume de se rendre, et **d'images d'archives** pour comprendre et illustrer concrètement son combat.

Le visiteur pourra le suivre, entre autres, dans les cafés et restaurants où il écrivait jusque tard dans la nuit, chez les amis à qui il aimait lire le fruit de son travail, dans le « bocal », atelier d'un ami peintre où il côtoya le tout New York, mais aussi dans l'appartement de Greta Garbo où fut achevé *Le Petit prince*, ou encore dans les studios de la NBC d'où il lança un appel pour l'union des Français, les invitant à rejoindre les forces américaines dans la guerre de libération de l'Europe.

LE SOUVENIR VIVACE D'UN HOMME D'EXCEPTION

La personnalité singulière de Saint-Exupéry, son engagement multiforme, ses écrits, sa fin tragique, le mystère qui longtemps entoura sa disparition... Tout a concouru à garder intact le souvenir de cet homme d'exception. L'exposition qui témoigne de cette vivacité

sera ponctuée de deux rencontres qui éclaireront le parcours et la personnalité d'Antoine de Saint-Exupéry.

Le 1^{er} décembre se déroulera une rencontre-débat animée par Emmanuel Laurentin, producteur de la Fabrique de l'histoire sur France Culture. Les intervenants essaieront de comprendre la réticence de Saint-Exupéry à rejoindre une organisation de résistance, aborderont les tensions qui s'en sont suivies...

Le 15 décembre est programmée une soirée littéraire avec François d'Agay, qui sera animée par Jean-Christophe Piffaut, commissaire de l'exposition, réalisateur et documentariste. François d'Agay est président de la Succession Antoine de Saint-Exupéry d'Agay, neveu et filleul de Saint-Exupéry et a grandi à quelques années d'écart dans la même demeure familiale à Saint-Maurice-de-Rémens, omniprésente dans l'œuvre de Saint-Exupéry. Un film de 7 minutes tourné sur ce lieu en présence de François d'Agay sera présenté à cette occasion au public. Celui-ci livrera ses souvenirs et son témoignage quant à l'absence et au vide laissés par la disparition de Saint-Exupéry.

Également au programme, du **16 au 19 décembre** (sous réserve), **une projection-débat d'une remarquable adaptation cinématographique du Petit Prince du réalisateur lituanien Arūnas Žebriūnas.**

Alors que la France célèbre le soixante-dixième anniversaire de sa libération, l'Université Jean Moulin Lyon 3 veut rappeler au plus grand nombre, par cette exposition, qu'Antoine de Saint-Exupéry s'est engagé jusqu'à la mort dans le combat pour la liberté de la France, et du monde.

PARTENAIRES



INFORMATIONS PRATIQUES

1939 - 1944 : ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY COMBATTANT - Un engagement singulier pour la liberté.

EXPOSITION

Du 3 NOVEMBRE au 10 JANVIER

Clara Sigalevitch, scénographe

Jean-Christophe Piffaut, Commissaire de l'exposition

SALLE D'EXPOSITION - BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Lundi au vendredi | 8h30 à 21h - Samedi | 9h30 à 17h

RENCONTRE-DÉBAT | Un combattant singulier pour la liberté

1^{ER} DÉCEMBRE À 19H30 | AUDITORIUM MALRAUX

Animée par Emmanuel Laurentin, producteur de La Fabrique de l'histoire sur France Culture

Avec la participation de :

- Laurent Douzou, Professeur des universités en histoire contemporaine à Sciences Po Lyon
- Alban Cerisier, Secrétaire général, Éditions Gallimard
- Delphine Lacroix, responsable culturelle pour la Succession Antoine de Saint-Exupéry d'Agay

CONTACTS

Laurence BOURGET-MESSIN

Responsable de la mission culture
des bibliothèques universitaires | 04 78 78 79 76

Jean-Christophe PIFFAUT

Commissaire de l'exposition | 06 23 26 72 63

SOIRÉE LITTÉRAIRE

Le vide et l'absence omniprésents.

Saint-Exupéry, L'éternel enfant de Saint-Maurice-de-Rémens (Ain)

LUNDI 15 DÉCEMBRE À 19H30 | AUDITORIUM MALRAUX

Avec François d'Agay, Président de la Succession Antoine de Saint-Exupéry d'Agay - Neveu et filleul d'Antoine de Saint-Exupéry

Animée par Jean-Christophe Piffaut, Commissaire de l'exposition, réalisateur et documentariste.

RENCONTRE CINÉMATOGRAPHIQUE AUTOUR D'UNE ADAPTATION LITUANIENNE DU PETIT PRINCE

16 AU 19 DÉCEMBRE (sous réserve)

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du 1^{er} Film - Lyon 8^e

SCOLAIRES

Visites libres sous la responsabilité des enseignants

Inscription obligatoire : laurence.bourget-messin@univ-lyon3.fr

Manufacture des Tabacs | 6 Cours Albert Thomas - Lyon 8^e

Accès en transports en commun

- Métro ligne D | Station Sans Souci
- Tram T4 | Arrêt Manufacture-Montluc
- Bus lignes C23, C25, 69 et 296 | Arrêt Manufacture-Montluc